

Sea. Sym.
Covings

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Basso.

I.

Largo maestoso. *ff pesante* *3* *G.P.* *mf* *G.P.*

Lento. Recit. *Allegro non troppo.* *3* *Cad. Viol.* *mf* *p*

pp cre - - scu - - do - - - -

poco - - a - - poco - - - f *ff* *f*

p cre - - scu - - do - - - -

ppoco - - - f *B* *Tranquillo.* *pp*

7 *12* *Opizz.* *p*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

2

Basso.

D arco

f

ff

ff

ff

ff

Solo

pp

pp

Solo

Tutti C. Bassi

pizz.

p

H arco

f

ff

ff

K

Tranquillo.

L IV 2

pp

pp

pp

1 pizz.

p

Basso.

stagger bows

II.

Lento. Recit.
con sordino

Andantino.
4 C.B. Soli

colla parte

con sordino

colla parte

con sordino

ten.

rit.

ten.

rit.

ten.

rit.

ten.

rit. senza sord.

a tempo senza sord.

1

21

21

21

21

rit. assai.

1

1

1

1

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

mf

arco

a tempo, un poco più animato

pizz.

sf accel. sf sf rit. sf sf f

unis.

più tranq. 2

pizz.

2

2

1

4

Basso.

D *Allegro molto.* arco *Recit. Molto moderato.* pizz. *Tempo giusto. (Allegro molto.)* arco

f sf dim. p p pp f risoluto

Recit. Molto moderato. pizz. *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *G.P.*

f p p pp

27 arco *1*

F *Recit. Moderato assai.* pizz. *ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare* *a tempo* *ad lib. colla parte*

f p simile simile

a tempo ad lib. colla parte **G** *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *Vivace scherzando.*

7 55

II arco *poco string. cre - scen - do poco a poco* *Tempo I. 3* pizz.

p f mf

3 arco *mf cresc.*

I *pizz.* *f* *mf* *cresc.*

arco pizz. arco

mf f mf

pizz. arco

mf cresc.

K *pizz.* *f* *mf* *cresc.*

f mf

arco *f*

Basso.

L Moderato assai. Recit. *ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare*

pizz.
f ppp
a tempo
simile

ad lib. colla parte
simile

a tempo
ad lib. colla parte
simile

M All^o molto ed animato. *pizz.*
pp 7 *p* 2 3 *arco* *p*

N Con moto.
f *pizz.*
mf

arco *p*

P
f *pizz.* *arco* *f* *f* *f* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *lunga* *lunga*

Q Poco meno mosso. 12 *pizz.* 5 6 **R** *arcel.* *poco a poco* *arco*
pp *pp* *p* *cresc. poco animato*

u *poco* *f*

Basso.

Andantino quasi Allegretto.

III.

pp

poco cresc.

mf dim. p

A pizz

pp

arco

p

poco cresc.

mf p

collu parte

pp

B 1 pizz.

1

1

1

1

1

2

1

1

1

1

Carnu

p

p

pocchissimo più mosso.

pizz.

p

pp

ppp

pocchiss. cresc.

E

pp

F

p

Basso.

arco
p *f* *p* *f* *p*
G pizz.
H
p
1 pizz *ff* 1 *ff* Come prima. arco *p*
K 1 pizz *p* 1 2 Recit. Lento. Harfe. 1 2
Tempo I. *L* *liber.* 5 V. Cello. 6 7 8
Cad. Violino Solo. 1 2 3
pizz *pp* Marco *ff* *allarg. assai* *atempo* *colla parte* *colla parte* *pp*
N *p* 3 *Opizz.* *p* *Pocchissimo più animato.*
arco *p* *cre - scen - do - - poco - - - f* *dim.*
pp *pp*
pizz. *p poco rit.* 2 1 *rit. molto* *a tempo* *schernando* 2 *dolce* *pp*

Basso.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Viol. Solo

Allegro molto e frenetico.

Basso.

Musical score for Bassoon in Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35, page 9. The score consists of ten staves of music in bass clef. It includes various musical notations such as dynamics (f, p, cresc., poco cresc., pizz., arco, ff, mf), articulation (accents, slurs, breath marks), and performance instructions (M, N, P, Q, R, S, T, V). Measure numbers 7, 9, 13, 15, 16, 19, and 20 are indicated. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and changes in key signature and time signature.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

10

Basso.

pizz.
p

f

f

p

arco

Più stretto.

cresc.

poco a poco

ff

ff Spiritoso.

sim.

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

Basso.

Allegro non troppo e maestoso.

ff

f

sf dim.

poco più tranquillo

pp

pp

Recit. Lento. 2

Alla breve. Tempo come I.

a tempo pizz.

3 pp

