

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
1854-1921

Vorspiel

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

14 *p*

22 *p* *più p* *3 poco rit.*

26 **D** *Munter pizz.* *f* *pp* *Bog.*

43 *p*

49 **E** *pizz.* *p* *mf* *p*

54 *pizz.* *Bog.* *p* *mf* *pizz.* *Bog.* *cre - - mf scen - - do*

59 *pizz.* *Bog.* *f*

62 *pizz.* *dim.*

Viola

67 **F**
p

73 **Bog.**
P(bestimmt) *stacc.*

78 *mf*

83 *dim.* *p*

88 **G** *pizz.* *p* *mf* *p* *mf*

94 *p* *p*

100 **Bog.** **H** *f* *p*

106

114 **I** **6** *trem.* *pp* *fp* *dim.* **2**

Viola

28 **K** Das Zeitmass sehr allmählich beschleunigen
p

Handwritten fingering: 0 1 1 3 4 3 2 1

33

Handwritten fingering: 2 1 4 2 3

poco cresc.

38

Handwritten fingering: 1 3 1 2 3 1, 1 3 1 2, 3 1 3 4 3 1

43

Handwritten fingering: 1 3 1 2 1 3, 0 0 2 3 2 0

cresc.

48 **L**

Handwritten fingering: 0 0 3 1

f

53

f

58

f *ff*

63

68 **M** Plötzlich wieder im Zeitmass (sehr zurückhaltend)

ff

4 **N**

p

Viola

182 *p* *ausdrucksvoll* cre - scen do
p cre - scen do

191 *f* *fp* *fp* *fp*

198 *fp* *fp* *fp*

204 *P.* *fp* *f* *fp* cre - scen

211 *Etwas drängend* do di

217 *wieder nachlassend* *ff* *p* mi - nu - en - do

224 *poco riten.* *Q* *Ruhig* *p* *pp* *pp*

230 *mf*

235 *Sehr ruhig* *pp*

240 *f* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *p*