

Piano Concerto

Viola.

Allegro molto moderato. ♩ = 84

Edvard Grieg, Op.16.

Timp. pizz. 3 Ob. arco
 f p pp
 cresc. f p A
 pp p cresc. pp ♩ = 112 animato
 pp ffz 1 pp cresc.
 pizz. calando B a tempo arco
 pp ffz 1 pp cresc.
 molto rit. Più lento. ♩ = 69 più tranquillo C
 f dim. p pp ppp
 non div. sosten. meno tranquillo sosten. più animato
 pp p
 poco rit. più vivo stretto 4 D animato ♩ = 108
 fz ff a tempo 6
 pizz. poco rit. tranquillo arco
 fz fz p pp
 sostenuto poco rit. a tempo 1 1
 pp cresc. f p

cresc. *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*

Tempo I. ♩ = 84

p *dim.* *pp* *poco rit.* *a tempo* *sempre pp*

p *animato* ♩ = 112

f *p* *pp* *pizz.* *pp*

p *F a tempo* *arco* *cresc.*

ffz *calando* *pp* *molto rit.* *Più lento.* ♩ = 69 *più tranquillo* *sosten.* *animato*

f *p* *pp* *p* *ppp* *pp* *4*

p *poco rit.* *vivo* *cresc.* *fz* *a tempo* *ff* *6*

ritard. *Tempo I.* *div.* *ffz* *Cadenza* *pp* *pp* *fp* *p* *Poco più Allegro.*

f *pp* *dim.*

1 *ff* *fz*

Adagio. ♩ = 84
con sordino

pp *a tempo* *trem.*

cresc. ed accel. *fp* *dim. e rit.* *pp*

rit. A a tempo *string.*
p pp cresc.

1 tranquillo
fz pp pp cresc. e string.

1 tranquillo *div. trem.* *string.* *poco rit.*
fz a tempo pp p cresc. 1

B trem.
fp p

1 1 dim. *poco stretto*
pp mf p cresc.

ten. *tranq. rit. a tempo rit.*
fz pp p pp pp attacca:

Allegro moderato molto e marcato. ♩ = 108

Poco animato.

senza sordino *1 1 pizz. suivez arco 5 pizz.*
pizz. #p Pfte. f fz pp f

1 arco *2* *3* *string.*
pp pp pp

4 *A* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
fz ff

3 *3* *3* *4* *2*
fz fz fz p

6 rit.
f Pfte.

B a tempo

C div.

pp cresc.

ff simile

4

fff *Cadenza*

Viola.

a tempo
fz *p* *fz* *p* *cresc.*

10. *D animato*
ff *fp*

poco rit. Poco più tranquillo. ♩ = 92
 2 *trem.* 1 2 *pp sul ponticello*

20 2 *E a tempo*
pp *Pfte.* *rit.* *pp*

string.
ppp *cresc.* *mfp*

dim. e molto ritard. *a tempo* *rit.* *a tempo* 1
pp

2 3 4 5 1 1 *Tempo I. animato* *pizz.*
ppp 2 *p*

10 *pizz.* 1 2
pp *fz* *pp* *pp*

string. 4 *F a tempo*
 1 *fz* *arco* *ff*

fz *p* *fz* *fz*

4 *p* *cresc.*

7 *rit. G a tempo*
f *p*

Meno Allegro.

cresc. *f* *sosten.* *poco rit.* **H** *Tempo I.* *pp* *cresc.* *ff*

lunga *G.P.* **Quasi Presto.** $\text{♩} = 80$ *pizz.* **11** *arco* *Cadenza* *ffz*

mf *pizz.* *mf* *mf* *fz* *fz* **I**

arco *p* *stretto* *p* *cresc.*

fz *fz* *fz* *f* *poco rit.* **3**

Andante maestoso. $\text{♩} = 80$ *fz* *fz* *fz* *f* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *non div.* *ffz* *molto*

K *div.* *f trem.* *p* *fz* *p* *sf* *p* *molto*